



Årsmelding for 2019/20

"Eit instrument med kolossal aktualitet og uendeleg stort nedslagsfelt"
Arne Sølvberg

Forslag til årsmelding for 2019

(fram til årsmøtet 2020)

Årsmøtet i 2019 ble holdt på Vauldalen Fjellhotell søndag 5. mai i forbindelse med årets munnspelseminaret/kurs.

Disse har hatt verv i perioden:

Leiar: Jan Krogstad

Nestleiar: Per Midtstigen.

Kasserar: Oddleiv Humlestøl.

Arkivansvarlig: Stein Villa.

Styremedlem/nettansvarlig: Dag Andersen

Vara: Mareno Roska

Revisorer: Berit Bøysen, Kjell Martin Rønning

Valgkomite: Berit Bøysen, Einar Eimhjellen og Knut Romestrand

Arbeidsprogrammet som ble vedtatt på årsmøtet har vært retningsgivende for arbeidet i perioden 2019-2020. De fem punktene er:

- Påvirke lokalmiljø til å arrangere munnspillkurs og å skaffe/tilby instruktørhjelp.
- Arbeide for å samle informasjon om munnspillutøvarar og melodistoff for arkivering, og gjøre det tilgjengelig.
- Påvirke lokalmiljø til å arrangere hovudkurset for 2020
- Arbeide med å få med flere medlemmer til Tradisjonsmunnspill
- Videreutvikle nettsida.

Munnspillseminaret/kurset 3.-5. mai 2019

Samlinga var på Vauldalen Fjellhotell ved Røros med Jorid og Ole Peder Skott Svendsen som vertskap. Kurset var med 29 elevar og 3 instruktørar, Oddleiv Humlestøl, Einar Eimhjellen, og John Erik Hammarberg.



Melodiene som ble brukt var lagt ut på hjemmesida til Tradisjonsmunnspill på forhånd. *Gale-Truls, Direktørvalsen, Reinlendar etter Sulhusgubben, I bryllaupsgarden, Polska frå Alsen og Vals frå Offerdal*. Det var også undervist i å basse (kompe) ved hjelp av tunga. All undervisning var gehørbasert.

På lørdagskvelden arrangerte *Brekken Spell- og dansarlag* en åpen fest med dansemusikk. Tradmunnspill hadde ansvaret for en times munnspillkonsert på festen, med kursdeltakare og instruktørar.

Styrearbeidet i 2019

Det nyvalgte Styret avholdt sitt første styremøte før avreise fra Vauldalen 5. mai. Styret ga klarsignal til å starte forberedelsene til seminar på Osterøy i 2020 fordi det ikke forelå andre forslag, og fordi Osterøy Munnspillorkester var klar for å ta utfordringen nå. Referat fra Styremøtet ble sendt til styremedlemmene på e-post 6. mai. Referatet har ikke ligget ute på nettsida under For medlemmer/Organisasjon, men det er heller ingen som har etterlyst informasjon fra Styret i perioden.

Det ble gjort foreberedelser til et Styremøte på Østlandet der alle i Styret møttes. Dette ble imidlertid vanskelig å få til på grunn av avstander, kostnader, og et tidspunkt som passa for alle. Styrearbeidet har derfor foregått på e-post og telefon.

Internett

Nettsida vår, www.tradmunnspill.no, har i perioden blitt jevnlig oppgradert og oppdatert av vår nettansvarlig Dag. Statistikken på domenet tyder på at aktiviteten de siste åra har økt betraktelig.

Det har også vært en del aktiviteter på Facebook og andre arenaer på nettet. *Tradmunnspelel* er ei privat gruppe på Facebook som ble oppretta som et forsøk. Så langt er det få medlemmer i gruppa. *Munnspillforumet* er ei offentlig gruppe der det i perioder legges ut videoer og utveksles erfaringer. Norsk Munnspillforum (Nmf) har ei ega side for medlemmer i organisasjonen.

Styrets holdning har vært at alt som er relevant for medlemmene våre skal lenkes til nettsida vår. Der kan alle medlemmene, enten de er på sosiale medier eller ikke, finne oppdatert info.

Lags- og kursaktivitet

Vi har i dag følgende lokale lag:

- Harmonikken (Gudbrandsdalen)
- Fjordane og Møre Munnspellag
- Munnspelgruppa i Gjøvik Spelmannslag
- Tradmunnspill Trondheim (Skifta navn fra Trondheim Munnspillklubb)
- Osterøy Munnspillorkester (Alle 13 er medlemmer av Tradmunnspill)
- Ølen Munn og Spel (En av dem er medlem i Tradmunnspill)
- Småruslaget (Røros)
- (Noen glemte?)

Det har vært avholdt kurs:

Gjøvik: 3 kurs med Mareno som instruktør, oppstart høsten 2019.

Naustdal:

Romsdal:

Bergen:

Osterøy Munnspelorkester hadde et nybegynnerkurs med 5 deltakere i februar/mars 2019. En av disse er nå medlem og spiller i orkesteret.

Knarrevik Munnspillkorps har avholdt munnspillkurs over 7 kvelder høsten 2019 med 5 elever, 4 damer og 1 mann. Kurset ble avholdt på Sotra i lokalet til frivilligsentralen på Straume.

Etter ønske fra elevene har vi nå forlenget kurset frem til april 2020. 4 av elevene har meldt seg inn i Tradmunnspill.

Trondheim: Grunnleggende kurs oktober 2019. 6 deltakere. Blueskurs januar/februar 2020, 16 deltakere.

Selbu: 8 deltakere. Tre kurskvelder høsten 2019. Etablert lokal gruppe 09.01.2020. ,

Brekken: Kurs lørdag 6. juli. 6 deltakere.

Arkiv

Tradisjonsmusikkarkivet Mjøs museet har opptak fra alle hovedkursene siden starten i 2010, og er alltid interessert i å ta mot munnspillstoff. Noen av aktivitetene lokalt har blitt tatt opp på video og gjort tilgjengelig på sosiale medier. Styret har pr dato ingen oversikt, og heller ingen rutiner, for hvordan vi kan bidra til at ulike arkiver får tilgang til opptak.

De opptakene som ligger lagret trenger godkjenning fra utøvere/etterkommere før de kan offentliggjøres, men det er fullt mulig å få tilgang/låne opptak ved å skrive under på en avtale. For arkivet på NTNU i Trondheim finnes det en oversikt fra 2015 over det som finnes av munnspillopptak, slik at en slipper å pløye seg gjennom alt av materiale for å finne de en leter etter (se www.tradmunnspill.no/ ved å logge inn, For medlemmer/arkiv).

I forkant av seminaret i Vauldalen ble det gjort lydopptak med Einar Eimhjellen, John Erik Hammarberg, Ottar Kverneng og Inge Godtland. Stein Hanssen fra Hessdalen stilte med opptaksutstyr og sørget for innspilling av til sammen 40 låter fra Naustdal, Jämtland, og Rørosdistriktet. Dette var et pilotprosjekt gjennomført av Bjørn Tore Moen, Tor Einar Bekken, og Jan Krogstad, ment som en oppfordring til andre munnspillentusiaster i Norge og Sverige til å gjennomføre lignende prosjekter for å ta i bruk gamle låter og gjøre dem tilgjengelig for et større publikum. Tre album er lagt ut på diverse

internettplattformer, blant annet Spotify og Youtube. Prosjektet fikk støtte fra Stiftelsen for folkemusikk og folkedans ved NTNU i Trondheim, Norsk Kulturråd, Trondheim kommune, og Munnspillklubben i Trondheim. Det er også planer om å gi ut en CD med teksthefte, innafør budsjettet for prosjektet.

Det er gjort et forarbeid for å formidle låter fra Neadalen (noen videoer på www.tradmunnspill.no/Youtube). På Nord-Møre finnes det også en del munnspillopptak som står for tur til å utforskes. Det er ikke et aktivt munnspillmiljø i området, men Arild Hoksnes er kontaktperson for videre arbeid.

10 på Topp

I mars fikk Tradmunnspill en e-post fra Monster Entertainment med spørsmål om vi ville spille inn en video for NRK-programmet *10 på Topp* med Stian "Staysman" Thorbjørnsen som programleder. I første omgang ble forespørselen sendt videre til Harmonikken og Vestlands-miljøet, men da de svarte nei, beslutta Trondheimsmiljøet å stille et eget lag til disposisjon, Tradmunnspill Nidaros. De som var med: Bjørn Tore (diatonisk), Anders (kromatisk), Trine (diatonisk), Bjarte (bass), Berit (akkord), Jan (tremolo). Oppdraget gikk ut på å lage en munnspillversjon, av enten 4Non Blondes – What's Up, Elvis vs. JXL – A Little Less Conversation, eller Sheena Easton – For Your Eyes Only. Valget falt på den siste, og vi øvde inn en valseversjon. I tillegg måtte vi øve inn James Bond Theme for å ha som reservetips. Et oppdrag noe utenom komfortsona, men vi kunne ikke la være å benytte sjansen til å profilere munnspillet. Samarbeidet med Monster var behagelig og inspirerende! Programmet gikk på TV fredag 8. november 2019.

Sluttkommentar

Det har vært økende aktivitet lokalt i året som gikk. Men det er fortsatt behov for å få med flere kvinner og yngre kursdeltakere.... (noe om arbeidsprogrammet for neste periode).